|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23**

**Nome e cognome del/della docente**: Prof.ssa Piera Martina Di Gregorio

**Disciplina insegnata**: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE (MODA)

**Libro/i di testo in uso:** Cosetta Grana, Scienze e Tecnologie Applicate, Sistema Moda. Editrice San Marco.

**Classe e Sezione:** 2N

**Indirizzo di studio:** SISTEMA MODA

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

Si rimanda al documento di programmazione di classe.

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Titolo** | **Obiettivi e contenuti** |
| **1** | MODULO 1  IL SETTORE TESSILE-ABBIGLIAMENTO.   * LA MODA E IL MADE IN ITALY * I PRODOTTI TESSILI ITALIANI | **CONOSCENZE:**  - Conoscere l’evoluzione della moda del Novecento  - Conoscere le proposte più efficaci per la salvaguardia del made in Italy  - Conoscere l’importanza delle fiere di settore  **ABILITA’: -**  **-**riconoscere l’importanza del brand  -identificare le tipologie di produzione del tessile-abbigliamento |
| **2** | MODULO 2  I MATERIALI PER OTTENERE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO.   * LE FIBRE, I FILATI E I TESSUTI * I TESSUTI A MAGLIA E A NAVETTA * IL COMPLETAMENTO DI UN CAPO | **CONOSCENZE:**   * Conoscere la classificazione delle fibre più utilizzate   -Conoscere le caratteristiche dei vari gruppi di fibre   * Conoscere i sistemi maggiormente usati per denominare un tessuto * Conoscere i principali materiali che completano un capo d’abbigliamento (interni, mercerie, etichette)   **ABILITA’:**   * Distinguere la maglieria dalla confezione * comprendere che cos’è il verso del tessuto e saperlo utilizzare * Riconoscere i principali tessuti a maglia   -Riconoscere le armature di base (tela, saia, raso) |
| **3** | MODULO 3  LE FIGURE PROFESSIONALI DEL TESSILE- ABBIGLIAMENTO   * LA FILIERA ORIZZONTALE: IL SETTORE CREATIVO E LA PRODUZIONE * LA FILIERA ORIZZONTALE: LA COMMERCIALIZZAZIONE E LA COMUNICAZIONE | **CONOSCENZE:**   * Conoscenze le caratteristiche basilari delle professioni più importanti nell’ambito della moda * Distinguere i diversi ambiti professionali della moda: creativo, produttivo, commerciale, comunicativo   **ABILITA’:**   * Saper valutare una figura professionale * Riconoscere le figure professionali legate alla comunicazione |
| **4** | MODULO 4  L’EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEGLI STRUMENTI E DELLE MACCHINE DEL SETTORE. | **CONOSCENZE:**  - Conoscere gli strumenti e le macchine utilizzati nelle diverse fasi della |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | produzione di tessuti e di capi di abbigliamento   * Conoscere l’evoluzione tecnologica che, negli ultimi anni, ha interessato gli strumenti e le macchine del settore tessile-abbigliamento   **ABILITA’:**   * Saper riconoscere gli strumenti e le macchine utilizzati dalle diverse figure professionali operanti del settore. |
| **5** | MODULO 5  PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE MODA.   * MOODBOARD * FIGURINO D’IMMAGINE. * FIGURINO A PLAT * SCHEDA TECNICA | **CONOSCENZE:**   * Conoscere tutti gli step fondamentali di una collezione moda * Conoscere le tecniche e le metodologie di lavoro legate al processo e al coordinamento di una collezione. * Conoscere le fasi di progettazione del prodotto moda: ideazione, sviluppo, industrializzazione. * Conoscere e distinguere aspetti tecnici e aspetti creativi. * Conoscere gli elementi che caratterizzano una sfilata   **ABILITA’:**   * Visualizzare attraverso moodboard il tema della collezione. * Produrre cartelle colore e cartelle tessuto. * Presentare un plat, partendo da uno sketch tradotto in figurino d’immagine. * Progettare e disegnare collezioni moda, anche utilizzando strumenti e tecniche di rappresentazione digitale. |
|  | **OBIETTIVI MINIMI** | * Conoscere le basi del made in Italy * Conoscere come nasce la moda, dove e quando si sviluppa * Conoscere le fibre tessili di origine naturale * Conoscere le fibre chimiche (sintetiche e artificiali) * Saper disegnare un figurino di moda. |

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

*(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

Si rimanda al documento di programmazione di classe.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

* Verifiche orali
* Verifiche scritte
* Verifiche pratiche

La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.

**5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

Si fa riferimento al PTOF aggiornamento triennale 22/25.

**6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l’interesse, a sviluppare la motivazione all’apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

-Lezioni frontali

- Schemi e sintesi con Power Point e/o video youtube

- Lettura e spiegazione del libro di testo

- esercizi

- produzioni di elaborati di ricerca cartacei e digitali

- Dimostrazioni pratiche

Pisa li 10/12/2022 Il/la docente

Prof.ssa Piera Martina Di Gregorio