|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** |

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23**

**Nome e cognome del/della docente**: Prof.ssa Piera Martina Di Gregorio

**Disciplina insegnata**: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE (MODA)

**Libro/i di testo in uso:** Cosetta Grana, Scienze e Tecnologie Applicate, Sistema Moda. Editrice San Marco.

**Classe e Sezione:** 2N

**Indirizzo di studio:** SISTEMA MODA

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

Si rimanda al documento di programmazione di classe.

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Titolo** | **Obiettivi e contenuti** |
| **1** | MODULO 1IL SETTORE TESSILE-ABBIGLIAMENTO.* LA MODA E IL MADE IN ITALY
* I PRODOTTI TESSILI ITALIANI
 | **CONOSCENZE:**- Conoscere l’evoluzione della moda del Novecento- Conoscere le proposte più efficaci per la salvaguardia del made in Italy- Conoscere l’importanza delle fiere di settore**ABILITA’: -****-**riconoscere l’importanza del brand-identificare le tipologie di produzione del tessile-abbigliamento |
| **2** | MODULO 2 I MATERIALI PER OTTENERE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO.* LE FIBRE, I FILATI E I TESSUTI
* I TESSUTI A MAGLIA E A NAVETTA
* IL COMPLETAMENTO DI UN CAPO
 | **CONOSCENZE:*** Conoscere la classificazione delle fibre più utilizzate

-Conoscere le caratteristiche dei vari gruppi di fibre* Conoscere i sistemi maggiormente usati per denominare un tessuto
* Conoscere i principali materiali che completano un capo d’abbigliamento (interni, mercerie, etichette)

**ABILITA’:*** Distinguere la maglieria dalla confezione
* comprendere che cos’è il verso del tessuto e saperlo utilizzare
* Riconoscere i principali tessuti a maglia

-Riconoscere le armature di base (tela, saia, raso) |
| **3** | MODULO 3LE FIGURE PROFESSIONALI DEL TESSILE- ABBIGLIAMENTO* LA FILIERA ORIZZONTALE: IL SETTORE CREATIVO E LA PRODUZIONE
* LA FILIERA ORIZZONTALE: LA COMMERCIALIZZAZIONE E LA COMUNICAZIONE
 | **CONOSCENZE:*** Conoscenze le caratteristiche basilari delle professioni più importanti nell’ambito della moda
* Distinguere i diversi ambiti professionali della moda: creativo, produttivo, commerciale, comunicativo

**ABILITA’:*** Saper valutare una figura professionale
* Riconoscere le figure professionali legate alla comunicazione
 |
| **4** | MODULO 4L’EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEGLI STRUMENTI E DELLE MACCHINE DEL SETTORE. | **CONOSCENZE:**- Conoscere gli strumenti e le macchine utilizzati nelle diverse fasi della |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | produzione di tessuti e di capi di abbigliamento* Conoscere l’evoluzione tecnologica che, negli ultimi anni, ha interessato gli strumenti e le macchine del settore tessile-abbigliamento

**ABILITA’:*** Saper riconoscere gli strumenti e le macchine utilizzati dalle diverse figure professionali operanti del settore.
 |
| **5** | MODULO 5PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE MODA. * MOODBOARD
* FIGURINO D’IMMAGINE.
* FIGURINO A PLAT
* SCHEDA TECNICA
 | **CONOSCENZE:*** Conoscere tutti gli step fondamentali di una collezione moda
* Conoscere le tecniche e le metodologie di lavoro legate al processo e al coordinamento di una collezione.
* Conoscere le fasi di progettazione del prodotto moda: ideazione, sviluppo, industrializzazione.
* Conoscere e distinguere aspetti tecnici e aspetti creativi.
* Conoscere gli elementi che caratterizzano una sfilata

**ABILITA’:*** Visualizzare attraverso moodboard il tema della collezione.
* Produrre cartelle colore e cartelle tessuto.
* Presentare un plat, partendo da uno sketch tradotto in figurino d’immagine.
* Progettare e disegnare collezioni moda, anche utilizzando strumenti e tecniche di rappresentazione digitale.
 |
|  | **OBIETTIVI MINIMI** | * Conoscere le basi del made in Italy
* Conoscere come nasce la moda, dove e quando si sviluppa
* Conoscere le fibre tessili di origine naturale
* Conoscere le fibre chimiche (sintetiche e artificiali)
* Saper disegnare un figurino di moda.
 |

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

*(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

Si rimanda al documento di programmazione di classe.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

* Verifiche orali
* Verifiche scritte
* Verifiche pratiche

La valutazione prevista per la disciplina può essere accompagnata da domande aperte effettuate durante le lezioni frontali per poter valutare il processo di studio e apprendimento giornaliero della classe.

**5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

Si fa riferimento al PTOF aggiornamento triennale 22/25.

**6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l’interesse, a sviluppare la motivazione all’apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)*

-Lezioni frontali

- Schemi e sintesi con Power Point e/o video youtube

- Lettura e spiegazione del libro di testo

- esercizi

- produzioni di elaborati di ricerca cartacei e digitali

- Dimostrazioni pratiche

Pisa li 10/12/2022 Il/la docente

 Prof.ssa Piera Martina Di Gregorio